**MİMARLIK DR PROGRAMI**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.YIL** | | | | | | |
| **I. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 501011101 | [BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ETİĞİ](#d1) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | **Z** | Türkçe |
| 504011601 | [MİMARLIKTA ARAŞTIRMA METODOLOJİSİ](#d2) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | **Z** | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-1 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-2 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | I. Yarıyıl Toplamı | 30 |  | 12 |  |  |
| **II. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
|  | Seçmeli Ders-3 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-4 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
|  | Seçmeli Ders-5 | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012001 | DOKTORA SEMİNER | 7,5 | 0+1+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | II. Yarıyıl Toplamı | 30 |  | 9 |  |  |
|  | YIL TOPLAMI | 60 |  | 21 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2.YIL** | | | | | | |
| **III. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504011801 | DOKTORA YETERLİK | 30 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
|  | III. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
| **IV. Yarıyıl** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 501011102 | TEZ ÖNERİSİ | 30 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
|  | IV. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
|  | YIL TOPLAMI | 60 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.YIL** | | | | | | |
| **V. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504011802 | DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI | 25 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
| 504011803 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | V. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
| **VI. Yarıyıl** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 504011802 | DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI | 25 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
| 504011803 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | VI. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
|  | YIL TOPLAMI | 60 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4.YIL** | | | | | | |
| **VII. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504011802 | DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI | 25 | 0+1+0 | - | **Z** | Türkçe |
| 504011803 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | VII. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
| **VIII. Yarıyıl** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504011802 | DOKTORA TEZ ÇALIŞMASI | 25 | 0+1+0 | **-** | **Z** | Türkçe |
| 504011803 | UZMANLIK ALAN DERSİ | 5 | 3+0+0 | - | **Z** | Türkçe |
|  | VIII. Yarıyıl Toplamı | 30 |  |  |  |  |
|  | YIL TOPLAMI | 60 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Seçmeli Dersler** | | | | | | |
| Kod | Ders Adı | AKTS | T+U+L | Kredi | Z/S | Dili |
| 504011616 | [BİNA ENERJİ PERFORMANS SİMÜLASYONU](#d5) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012601 | [BİNALARDA ENERJİ PERFORMANSI](#d3) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011614 | [CUMHURİYET DÖNEMİNDE MİMARLIĞIN ESTETİK BAĞLAMI](#D14) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011604 | [ÇEVREYE DUYARLI TASARIM STRATEJİLERİ](#D17) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011617 | [EKOLOJİ VE MİMARLIK](#D6) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011609 | [GELENEKSEL MİMARİDE YAPIM TEKNİKLERİ](#D18) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011605 | [KENT KİMLİĞİ VE KOLEKTİF HAFIZA](#D19) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011602 | [KÜLTÜR MİRASININ KORUNMASI](#D20) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012609 | [Adaptif Cepheler](#D26) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012606 | [KÜLTÜR/MEKAN](#D7) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011607 | [MİMARİ ELEŞTİRİDE SEÇİLİ ÖRNEKLER](#D25) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011611 | [MİMARİ TEMSİLİYET VE ANLATI ÇALIŞMALARI](#D21) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011610 | [MİMARLIĞIN GÜNCEL DÜŞÜNÜRLERİ](#D22) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012603 | [MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ](#d4) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011612 | [MİMARLIKTA ÖZEL KONULAR](#D23) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012608 | [MİMARLIKTA SANAL VE ARTIRILMIŞ GERÇEKLİK](#D8) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011606 | [MİMARLIKTA YARATICILIK ARAŞTIRMALARI](#D24) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012604 | [NAFİANIN TÜRKİYE'DEKİ GELİŞ. VE GÜNÜMÜZDEKİ DURUMU](#D9) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012607 | [SAĞLIKLI KENT VE KENTSEL ERGONOMİ](#D10) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012602 | [TARİHİ ANITSAL MİMARİDE YAPIM TEKNİKLERİ](#D11) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011608 | [ULUSLARARASI İLKELER IŞIĞINDA KORUMA HUKUKU](#D16) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011615 | [YAPI FİZİĞİ PRENSİPLERİ](#D12) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504012605 | [YAPILI ÇEVREDE AFET YÖNETİMİ](#D13) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |
| 504011613 | [YAPIM SÖZLEŞMELERİ VE TEDARİK YÖNTEMLERİ](#D15) | 7,5 | 3+0+0 | 3 | S | Türkçe |

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | ENSTİTÜ ORTAK DERSİ | **YARIYIL** | GÜZ-BAHAR |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 501011101 | **ADI** | Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etiği |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| YL-DR | 3 | | 0 | 0 | | | 3+0 | 7,5 | Zorunlu  ( X ) | | Seçmeli  (   ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1,5 | | 1,5 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (     ) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | Yok | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar, bilimsel araştırma süreci ve teknikleri, yöntem ve yaklaşım: Veri toplanması-analizi-yorumu, bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, tez, sözlü sunum, makale, proje hazırlama), etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bilimsel araştırmanın temellerini ve bilimsel araştırma yöntemlerini incelemek, bilimsel araştırmalarda metodolojik ve etik ilkeleri öğretmek, bilimsel araştırma süreci, araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi, sonuçların raporlandırılmasını (Tez, sunum, makale, proje hazırlanması) ana hatlarıyla öğretmektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mesleki konularda, araştırma yöntemlerini ve etik kuralları uygular. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bilimsel ve mesleki etik anlayışına sahip olma ve bu anlayışı her türlü ortamda savunabilme, mesleki sorumluluk bilinci ile birlikte bir araştırmacı vasfına sahip olabilme, bilimsel araştırmalarda edinilen verileri analiz etme ve raporlandırma becerileri, temel araştırma yöntemleri ve etik ilkeler konularında farkındalık kazanır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Karasar, N. (2015). Bilimsel Araştırma Yöntemi. Nobel Akademi Yayıncılık, Ankara. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | **1-**Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., Demirel, F. (2012). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Pegem Akademi Yayınevi, Ankara.  **2-**Tanrıöğen, A. (Editör). (2014). Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Anı Yayıncılık, Ankara.  **3-**Türkiye Bilimler Akademisi Bilim Etiği Komitesi. Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları, Ankara: TÜBA Yayınları, (2002).  **4-**Ekiz, D. (2009). Bilimsel Araştırma Yöntemleri: Yaklaşım, Yöntem ve Teknikler. Anı Yayıncılık, Ankara.  **5-**Day, Robert A. (Çeviri: G. Aşkay Altay). (1996). Bilimsel Makale Nasıl Yazılır ve Nasıl Yayımlanır?, TÜBİTAK Yayınları, Ankara.  **6-**Özdamar, K. (2003). Modern Bilimsel Araştırma Yöntemleri. Kaan Kitabevi, Eskişehir.  **7-**Cebeci, S. (2015). Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri. Alfa Yayınları, İstanbul.  **8-**Wilson, E. B. (1990). An Introduction to Scientific Research. Dover Pub. Inc., New York.  **9-**Çömlekçi, N. (2001). Bilimsel Araştırma Yöntemi ve İstatistiksel Anlamlılık Sınamaları. Bilim Teknik Kitabevi, Eskişehir. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar (Üniversite, üniversite tarihi, yükseköğretim, bilim, bilimsel düşünce ve ilgili temel kavramlar) |
| 2 | Bilim, bilimsel düşünce ve diğer temel kavramlar (Üniversite, üniversite tarihi, yükseköğretim, bilim, bilimsel düşünce ve ilgili temel kavramlar) |
| 3 | Bilimsel araştırma ve türleri (Bilimsel araştırmanın önemi, bilim türleri, bilimsel yaklaşım) |
| 4 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 5 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 6 | Bilimsel araştırma süreci ve teknikleri (Bilgiye erişim, literatür taraması, araştırma konusunun belirlenmesi, problemin tanımı, planlama) |
| 7 | Yöntem ve yaklaşım: Verilerin toplanması-analizi-yorumu (Veri, veri türleri, ölçme ve ölçüm araçları, veri toplama, düzenleme, özetleme, veri analizi ve yorumu) |
| 8 | Yöntem ve yaklaşım: Verilerin toplanması-analizi-yorumu yorumu (Veri, veri türleri, ölçme ve ölçüm araçları, veri toplama, düzenleme, özetleme, veri analizi ve yorumu) |
| 9 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 10 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 11 | Bilimsel araştırmanın sonuçlandırılması (Raporlama, Tez hazırlama, sözlü sunum, makale, proje hazırlama) |
| 12 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 13 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 14 | Etik, bilimsel araştırma ve yayın etiği (Etik, etik kuralları, meslek etiği, etik dışı davranışlar) |
| 15-16 | *Ara sınav-Yarıyıl sonu sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ ENSTİTÜ LİSANSÜSTÜ PROGRAMLARI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (YL-DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Bilimsel ve mesleki etik anlayışına sahip olma ve bu anlayışı her türlü ortamda savunabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mesleki sorumluluk bilinci ile birlikte bir araştırmacı vasfına sahip olabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Bilimsel araştırmalarda edinilen verileri analiz etme ve raporlandırma becerileri kazanabilme. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Temel araştırma yöntemleri ve etik ilkeler konusunda farkındalık kazanabilme. |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dersin Öğretim Üyesi** |  | **Tarih:** |  |

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011601 | **ADI** | MIMARLIKTA ARASTIRMA METODOLOJISI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  ( + ) | | Seçmeli  (   ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Lisansustu calismalarda ozellikle doktora derecesinde araştırma yapan ogrencilerin mimarlık bilim alaninda bilimsel arastirmaya yonelik icerik, tanim ve yontemlerin aktarilmasini icerir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Lisansustu bilimsel araştırma yapan öğrencinin mimarlık araştırmalarındaki epistemolojik alaninin tanitilmasi, bilginin analizinin daha basit olanlardan karmaşık tekniklere doğru, bir sistematik içinde tanıması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, mimarlık alaninda lisansustu arastirmalar yapan arastirmacilarin ,  - Mimarlık alanindaki araştırma yaklasimlarini kullanip -aktarma becerisini - Alanında edindiği uzmanlık düzeyindeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme ,bilgileri bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlıkta araştırma yapabilmek icin yontem bilgisinin ogrenilmesini ve problemlerin incelenmesi için yorumlama bilgisi.  Mimarlık alaninda son donem araştırma yaklasimlarinin ogrenilmesi ve bu yontemlerin araştırma çalışmalarında kullanilabilmesi.  Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için teorik altyapiyi aktarma becerisi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisi | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | 1. Rosenberg, Alex, Bilim Felsefesi: Çağdaş Bir Giriş, dipnot Yay., Ankara, 20142. Kuhn T. Bilimsel Devrimlerin Yapısı, Kırmızı Yay. İstanbul, 20103. Popper K., Bilimsel Araştırmanın Mantığı, Yapı Kredi Yayınları, 20034. Groat L. and D. Wang, Architectural Research Methods, New York: Wiley, 2002 (ISBN: 0-471-33365-4)5. McQueen, Ron and Knussen, Christina, Research Methods for Social Science : An Introduction, Pearson Education , 20026. Marshall, C. & Rossman, G. B. Designing qualitative research Newbury park, Calif.: Sage Publications, 19897. Fisek, M. H. Elementary methods of research in the social behavioral sciences ,Istanbul: Bogazici University, 19988. Grbich, Carol, New Approaches in Social Research, SAGE Publicatins, 20049. Creswell J., Research Design, Thousand Oaks: Sage Publications, 200310. Heynen, Hilde, Mimarlik ve Modernite, Versus Yay. Istanbul 201111. Holliday, Adrian, Doing and Writing Qualitative Research, Sage Pub. London 200212. Robinson J., “Architectural research: Incorporating myth and science,” JAE, 44, 1, pp. 20-32, 1990.13. Templer J. ,“Architectural Research,” JAE, 44, 1, p. 3, 1990.14. Bamberger M., Integrating quantitative and qualitative research in development projects (pp. 8-16). Washington, D.C.: World Bank. 2000.15. Munslow, A. , Objectivity and the writing of history. History of European Ideas, 28(1 -2),43-50, 2002.16. Graff, H. J. , Teaching [and] historical understanding: disciplining historicalimagination with historical context. Interchange, 30(2), 143-169, 1999.17. Bouma, G. D., Atkinson, G. B. J., & Dixon, B. R. , Chapter 12: Writing up your research. In A Handbook of social science research (2nd ed.) (pp. 221-234). Oxford;University Press. 1995.18. Cebeci, S., Bilimsel Araştırma ve Yazma Teknikleri, Alfa Yay., Istanbul. Ocak 200219. Creswell, John, Nitel Araştırma Yöntemleri: Beş Yaklaşıma Gore Nitel Araştırma ve Araştırma Deseni; Ed. Bütün; M.; Demir, S., Siyasal Kitapevi,2015 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giris |
| 2 | Mimarlikta Araştırma Metodolojisi Icerik, Amac |
| 3 | Mimarlikta Araştırma Metodolojisi Yaklasimlari |
| 4 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: Yorumlayici-Tarihsel Arastirma |
| 5 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: Korelasyon Arastirmalari |
| 6 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: Deneysel-yari deneysel |
| 7 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: Deneysel-yari deneysel |
| 8 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: Mantiksal Tartisma |
| 9 | ODEV SUNUMLARI |
| 10 | Mimarlikta Arastirma Stratejileri: alan çalışmaları ve karma stratejiler |
| 11 | Mimarlikta Son Donem Araştırma Yaklasimlari-Tasarım Tabanli Arastirmalar |
| 12 | Mimarlikta Son Donem Araştırma Yaklasimlari-Araştırma -tabanli Arastirmalar |
| 13 | Mimarlikta Son Donem Araştırma Yaklasimlari -Eylem-Tabanli Arastirmalar |
| 14 | Mimarlikta Son Donem Araştırma Yaklasimlari -Ornek Calismalarin Incelenmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012601 | **ADI** | BİNALARDA ENERJİ PERFORMANSI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 0 | | 3 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 30 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders yapı ve yapılı çevre ölçeğinde performans koşullarına odaklanmış olup özellikle performans değerlendirme sistemlerinin tasarlanmasına ve uygulanmasına ilişkin temelleri aktarmaktadır. İlişkili ana başlıklar bina teşhis yaklaşımları, enerji performansı bakımından önemli süreçler, ulusal ve uluslararası performans belirliyecilerin kavranmasını ve bir binanın enerji performansını etkileyen etmenlerin tartışılması olarak belirlenmiştir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders bina enerji performansına ilişkin bina teşhis, izleme çalışmaları, yapı kabuğu özellikleri, kullanıcı kontrolü ve adaptif davranışı, ısıtma soğutma havalandırma sistem özellikleri gibi konuları derinlemesine aktarmayı amaçlamaktadır. İlgili ulusal ve uluslararası değerlendirme prosedürleri ve araçları, bina enerji performans açığı konsepti ve tüm-bina iyileştirmelerini de içerecek biçimde enerji performans iyileştirmelerinin detaylı olarak tartışılması amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersi alan ve ilgili alanda araştırmalarını sürdüren doktora adaylarının bina enerji performansı kavramlarını algılaması ve bina enerji performansını etkileyen faktörlere ilişkin geniş bilgi sahibi olması beklenmektedir. Ayrıca, bina enerji performans değerlendirmesi yapabilmeleri ve ilişkili altyapıyı kullanıcı, toplum ve çevre bakımından değerlendirme becerisine sahip olmaları öngörülmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu derse katılan doktora adayları bina enerji performansını etkileyen faktörleri anlayabilecek, analiz ve hesağlamalar yapabilecek, ve bilgisayar destekli yaklaşımlara yönelik yatkınlık geliştirebilecektir. Ek olarak, doktora adaylarının bina enerji performans değerlendirmelerinde kullanılan enerji performans kriterleri ve araçlarına ilişkin yeterli düzeyde okur-yazarlığa sahip olması söz konusudur. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Boemi S.N., Irulegi O., Santamouris M. 2016. Energy Performance of Buildings: Energy Efficiency and Built Environment in Temperate Climates. Springer International Publishing, First Edition, ISBN:978-3-319-20830-5 | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | De Wilde P. 2018. Building Performance Analysis. Wiley-Blackwell, First Edition. ISBN:978-1119341925 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bina Enerji Performansı Kavramlarına Giriş |
| 2 | Bina Denetleme Çalışmaları |
| 3 | Bina Teşhis Çalışmaları |
| 4 | Bina Enerji Performans İzlemesi / Mikroklima Etkilerinin Önemi |
| 5 | Kısa ve Uzun Süreli İzleme Çalışmaları |
| 6 | ARA SINAV 1 |
| 7 | Bina Servis Sistemlerinin İrdelenmesi |
| 8 | Çizelgeler, Aktiviteler ve Kullanım |
| 9 | Bina Operasyonu ve Bakımı |
| 10 | Kullanıcı Kontrolü ve Adaptif Davranış |
| 11 | Alan Çalışması: Bina Enerji Performans İzlemesi |
| 12 | Alan Çalışması: Bina Enerji Performans İzlemesi |
| 13 | Alan Çalışması: Bina Enerji Performans İzlemesi |
| 14 | Alan Çalışması: Bina Enerji Performans İzlemesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012603 | **ADI** | MİMARLIK KURAMI VE ELEŞTİRİSİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 30 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bir araştırma-seminer dersi olan Mimarlık Kuramı ve Eleştirisi mimarlık teori ve tasarım pratiği üzerine tanımlanmış günümüzde geçerli okumalar, sunuşlar, tartışmalar ve araştırmalara dayanır. Ders sürecinde tanımlı konular üzerine çok sayıda sanat, mimari örnek ve ilişkili konularda tarihsel, teorik ve araştırma temelli yazı incelenir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, mimarlık kuramı odaklı çalışmalara yönelik belirli ilgi alanlarının araştırılmasını amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonunda, öğrenciler tartışma yapacak, dönem çalışmalarını yazmayı deneyimleyecek ve konuyla ilgili sözel ve/veya diğer medya ile tanımlanmış sunuşlar düzenleyeceklerdir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlıktaki belirli eleştirel teorik pozisyonları saptayıp tanıtarak, bu pozisyonlara yönelik eleştirel düşünme içeren bakış geliştirmek.Ders okumalarınnda yer alan eleştirel ve teorik pozisyonlara yönelik güncel değerlendirmeler yapmak.  Sanat, mimarlık ve kent e yönelik ayrıntılı bir kavrayışa sahip olmak; kazanılan teorik ve pratik bilgiyi belirli mimari problemlerin analiz, araştırma ve çözümü için kullanmak.  Sanat, mimarlık ve kentsel tasarım ile ilgili konularda ifade ve bilgi aktarma becerisi geliştirmek.  Akademik Türkçe yazma becerilerini geliştirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alan Colquhoun, Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change, Cambridge, MA: MIT Press, 1981.A. Krista Sykes and K. Michael Hays, Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009, Princeton Architectural Press, 2010.Harry Francis Mallgrave and Christina Contandriopoulos, Architectural Theory: Volume II - An Anthology from 1871 to 2005, Wiley-Blackwell; 1 edition, 2008.Kate Nesbitt,Theorizing a New Agenda for Architecture:: An Anthology of Architectural Theory 1965 - 1995, Princeton Architectural Press;1997.Reyner Banham, Theory and Design in the First Machine Age, The MIT Press; 2nd edition ,1980.Le Corbusier, Towards a New Architecture, trans. Frederick Etchells, London: ArchitecturalPress, 1946.Manfredo Tafuri, Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development, trans.Barbara Luigia La Penta, Cambridge, Mass: MIT Press, 1976Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, The MIT Press Cambridge Mass., 1998.Neil Leach,Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, Routlegde, 1997. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + sunuşlar + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + sunuşlar + tartışmalar |
| 6 | Ara sınav |
| 7 | Eleştirel bir pozisyon tanımlama |
| 8 | Farklı eleştirel pozisyonları tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 9 | Eleştirel çerçeve geliştirme + sunuşlar + tartışmalar |
| 10 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 11 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 12 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | YAPI BİLGİSİ (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011616 | **ADI** | BİNA ENERJİ PERFORMANS SİMÜLASYONU |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 0 | | 3 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 30 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders enerji ve çevresel problemlerin giderek artan karmaşıklığına bir tepki olarak doğmış olan Bina Performans Simülasyonu (BPS) yaklaşımlarına odaklanmaktadır. BPS'in binaların tasarımı ve işletilmesi süreçlerinde etkili bir yöntem olduğu kabul edilmektedir ve BPS binalardaki enerji ile ilişkili süreçlerde ısı ve kütle transferi, termodinamik, akışkanlar mekaniği, aydınlatma, yapı teknolojileri, ısıl ve görsel konfor, sayısal yöntemler, çevre bilimi ve kullanıcı davranışı gibi disiplinleri de apsayan dinamik modelleme olanakları sunmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders modelleme konularını, bir binanın enerji simülasyonunu ve sistemlerini aktarmayı ve bina enerji performans yazılımlarının gelişmesinin ardındaki teorik altyapıyı aktarmayı amaçlamaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersi alan ve ilgili alanda araştırmalarını sürdüren doktora adaylarının bir bina enerji performans simülasyon aracını kullanabilmesi ve orta-karmaşıklıkta bir bina modelini oluşturabilmesi beklenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu derse katılan doktora adayları basit bilgisayar destekli modelleme varsayımlarını öğrenirler. Süreç ile birlikte karöaşıklığı artan modeller kurma yetenekleri gelişir ve bu esnada kullandıkları yazılımın ana özelliklerini ve kısıtlarını kavrarlar. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Augenbroe G., Malkawi A. 2004. Advanced Building Simulation. Routledge, First Edition, ISBN:978-0415321228 | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Hensen JLM., Lamberts R. 2011. Building Performance Simulation for Design and Operation. Routledge, First Edition, ISBN:9780415474146Clarke J.2001. Energy Simulation in Building Design. Butterworth-Heinemann, Second Edition, ISBN:978-0750650823 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Bina Enerji Performans Simülasyonunun Temelleri I |
| 2 | Bina Enerji Performans Simülasyonunun Temelleri II |
| 3 | Bina Enerji Performans Simülasyonunun Temelleri III |
| 4 | Modelleme Varsayımları ve Kısıtları |
| 5 | DesignBuilder Simülasyon Yazılımına bir Giriş |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | DesignBuilder'da Düşük Karmaşıklığa Sahip bir Binanın Modellenmesi |
| 8 | DesignBuilder'da Bina Fiziksel Özelliklerinin Modellenmesi |
| 9 | DesignBuilder'da Çizelgeler, Aktiviteler ve Kullanımın Modellenmesi |
| 10 | Simülasyon Çıktılarının Geçerlilik ve Güvenilirliğinin Tartışılması |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | DesignBuilder'da Orta Karmaşıklığa Sahip bir Binanın Modellenmesi I |
| 13 | DesignBuilder'da Orta Karmaşıklığa Sahip bir Binanın Modellenmesi II |
| 14 | DesignBuilder'da Orta Karmaşıklığa Sahip bir Binanın Modellenmesi III |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ** **DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011617 | **ADI** | EKOLOJİ VE MİMARLIK |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 30 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık Bölümü’ne doktora programı için gelen öğrencilere hazırlanan bir ders olarak Ekoloji ve Mimarlık diğer ilgili lisansüstü öğrencilere de açıktır. Katılımcılara ekolojik tasarım ve araştırma araçlarını tanıtmak için bir seminer dersi olarak tanımlanmıştır. Mimarlık ve tasarım söylemlerinde ekolojinin temel kavramları, modelleri ve teorilerinin sistematik olarak gözden geçirilmesine ve eleştirisine odaklanır. İlgili metinlere ve vaka analizlerine dayalı bir dizi giriş niteliğinde sunum içerecek şekilde yapılandırılmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, "ekoloji" probleminin mimarlık kuramı ve tasarım odaklı olarak ele alınmasını amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonunda, öğrenciler ekoloji ve mimarlık ile ilgili tartışmaları öğrenecek, alana yönelik sözel ve/veya diğer medya ile tanımlanmış sunuşlar düzenleyecekler ve dönem sonunda makale hazırlayacaklardır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ekoloji çerçevesinde Mimarlıktaki belirli eleştirel teorik pozisyonları saptayıp tanıtarak, bu pozisyonlara yönelik eleştirel düşünme içeren bakış geliştirmek.Ders okumalarınnda yer alan eleştirel ve teorik pozisyonlara yönelik güncel değerlendirmeler yapmak.  Sanat, mimarlık ve kente yönelik ayrıntılı bir kavrayışa sahip olmak; kazanılan teorik ve pratik bilgiyi ekolojik mimari problemlerin analiz, araştırma ve çözümü için kullanmak.  Ekoloji ve mimarlık ile ilgili konularda ifade ve bilgi aktarma becerisi geliştirmek.  Akademik Türkçe yazma becerilerini geliştirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Elizabeth Kolbert, Field Notes from a Catastrophe (rev. ed.), Bloomsbury, 2014, ISBN: 978-1408860441Kerry Emanuel; Bob Inglis, What We Know about Climate Change, MIT Press, 2018 | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Gareth Doherrty, Charles Waldheim, Is Landscape... ?: Essays on the Identity of Landscape, Routledge, 2015Mohsen Mostafavi, Gareth Doherty, Ecological Urbanism, Lars Muller; 4th Revised ed. Edition, 2016 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + sunuşlar + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + sunuşlar + tartışmalar |
| 6 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + sunuşlar + tartışmalar |
| 7 | Ara sınav |
| 8 | Eleştirel bir pozisyon tanımlama |
| 9 | Eleştirel çerçeve geliştirme + sunuşlar + tartışmalar |
| 10 | Eleştirel çerçeve geliştirme + sunuşlar + tartışmalar |
| 11 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 12 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | Mimarlık (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012606 | **ADI** | Kültür/Mekan |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlık disiplininde kültür ve mekan ilişkisi yaşanabilir kentler için önemli unsurlardandır. Dünya kentlerinin kimlikli bir biçimde sürdürülebilirliğinin sağlaması için üzerinde çalışılması gereken bir alandır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersi alacak olan öğrenciye günümüz kentlerini sorgulama ve kent tarihi üzerine düşünme pratiği kazandırmak. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık meslek eğitimi ve meslek etiği her mimarı kent üzerinde düşünce üreterek sorumluluk almaya yönlendirmektedir. Mimarlık eğitiminin fiziksel olarak "yapı yapmak"tan ibaret olmadığının ve sosyal içeriğiyle kent ve kentli haklarını düşünerek kent yararına çalışmayı gerektirdiğinin altı çizelecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu ders, günümüz kentlerine yapılacak her mimari müdahalenin öncesinde o yere ait tarihi, kültürel,sosyal içerikli bilgiye ulaşarak bu müdahaleleri yapacak olan meslek insanını ve yerel yönetimleri bilinçlendirme sorumluluğu kazandıracaktır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | KAÇAR, A. D. (2016) Kültür/Mekan: Gazi Orman Çiftliği, Ankara, Koç Üniveristesi Yayınları. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | HARVEY, D. (2016), Sosyal Adalet ve Şehir, (çeviren Mehmet Moralı), Metis Yayınları, İstanbul.HARVEY, D. (2013), Asi Şehirler, (çeviren Ayşe Deniz Temiz), Metis Yayınları, İstanbul.HARVEY, D. (1997), Postmodernliğin Durumu, (çeriren Sungur Savran), Metis Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (2014), Kentsel Devrim, (çeviren Selim Sezer), Sel Yayıncılık, İstanbul.LEFEBVRE, H. (1998), Modern Dünyada Gündelik Hayat, (çeviren Işın Gürbüz), Metis Yayınları, İstanbul.LYNCH, K. (2010), Kent İmgesi, (çevrinen İrem Başaran), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eskişehir kent hafızası ve kent kimliğinin tartışılması |
| 2 | KAÇAR, A. D. (2016) Kültür/Mekan: Gazi Orman Çiftliği, Ankara, Koç Üniveristesi Yayınları. |
| 3 | Lefebvre, “Kent Olgusu”, Kentsel Devrim, ss. 47-74. |
| 4 | Harvey, “Önsöz”, Asi Şehirler, ss. 29-39. |
| 5 | Harvey, “Şehir Hakkı”, Asi Şehirler, ss. 43-69. |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Eskişehir'in kent kültüründe yer eden toplumsal içerikli mekanların belirlenmesi ve tartışılması |
| 8 | Harvey, “Giriş”, Sosyal Adalet ve Şehir, ss. 15-24. |
| 9 | LEFEBVRE, H. (1998), Modern Dünyada Gündelik Hayat, (çeviren Işın Gürbüz), Metis Yayınları, İstanbul. |
| 10 | HARVEY, D. (1997), Postmodernliğin Durumu, (çeriren Sungur Savran), Metis Yayınları, İstanbul. |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | LYNCH, K. (2010), Kent İmgesi, (çevrinen İrem Başaran), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. |
| 13 | Eskişehir kent kültüründe yer eden mimari unsurlar ve bulguların tartışılmasına yönelik sunumlar |
| 14 | Eskişehir kent kültüründe yer eden mimari unsurlar ve bulguların değerlendirilmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ      DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | Mimarlık (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012608 | **ADI** | Mimarlıkta Sanal ve Artırılmış Gerçeklik |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | AR teknolojilerinin, hem donanım hem de yazılım olarak gelişen teknolojiye paralel bir biçimde her geçen gün hem daha üstün hem de daha erişilebilir hale geldiği söylenebilir. Bu bağlamda, AR teknolojilerinin kullanım alanlarının genişlediği; son kullanıcı açısından bakıldığındaysa günlük hayatın aktif parçası haline gelmeye başlayan daha yaygın ve pratik “araçlar” haline gelmekte oldukları gözlemlenmektedir. Her iki eğilimin de artarak devam edeceği, AR meselesinin gelecekte, bu gün olduğundan daha önemli bir araştırma ve pratik alanı oluşturacağı düşünülmektedir.  Tahmin edilebileceği üzere AR teknolojileri mimarlık alanı için önemli bir potansiyel oluşturmaktadır. Bu potansiyelin eğitim, temsil/sunum, koruma, uygulama ve yönetim gibi farklı kategorilerde kendine yer bulmakta olduğu görülmektedir. AR teknolojilerinin bizlere ne sunduğu, ne tür olanaklar sağladığı düşünüldüğünde, bu kategoriler içinde, özellikle mimari kültür varlıklarının (mimari eserler ve yapılı çevre), kullanıcı deneyimine sunulmasının, niteliği gereği, AR teknolojilerinin mimarlık alanına uygulanmasında önemli bir araştırma ve uygulama çizgisini ima ettiğini/edeceğini söylemek yanlış olmayacaktır. Ders bu alana yönelik temel kuramsal ve kavramsal açılımları konu etmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Uzmanlıklarını yukarıda özetlenen çerçeveye yönelik geliştirecek öğrencilere konuyla ilgili temel kavramlar ve temel açılımların aktarılması amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Doktora düzeyindeki bu ders VR ve AR teknolojileri mimarlık ilişkisi ekseninde uzmanlık geliştirmek isteyen akademisyen ve öğrenciler için önerilmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ders sonunda öğrencilerin VR ve AR teknolojilerine dair temel kavramları öğrenmiş olmaları, bu teknolojilerin özellikle mimarlık alanına uygulanmasında temel kuramsal açılımlara ve önemli uygulama örneklerine yönelik bir anlayış geliştirmiş olmaları beklenmektedir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Bkz. Kaynaklar | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Abboud, R. (2014). Architecture in an age of Augmented Reality: Opportunities and Obstacles for Mobile AR in Design, Construction and Post Completion.Azuma, R. T. (1993). Tracking requirements for augmented reality. Communications of the ACM(36(7)), pp. 50-51.Azuma, R. T. (1997, 6 4). A survey of Augmented Reality. Presence: Teleoperators& Virtual Environments, pp. 355-385. Bimber, O., & Raskar, R. (2005). Spatial Augmented Reality. Wellesley: A K Peters, Ltd.Broll, W., Lindt, I., Ohlenburg, J., Wittkamper, M., & Yuan, C. (2004). ARTHUR: A Collaborative Augmented Environment for Architectural Design and Urban Planning. JVRB-Journal of Virtual Reality and Broadcasting(1(1)).Caudell, T. P., & Mizell, D. W. (1992). Augmented reality: An application of heads-up display technology to manual manufactoring process. In Hawaii International Conferense on System Sciences, (pp. 656-669).Höllerer, T., Feiner, S., MacIntyre, B., & Webster, A. (1997). A touring machine: Prototyping 3D mobile augmented reality systems for exploring the urban environment. Personal Technologies(1(4)), pp. 208-217.Kim, K., Billinghurst, M., Bruder, G., Duh, H. B.-L., & Welch, G. F. (2018). Revisiting Trends in Augmented Reality Research: A Review of the 2nd Decade of ISMAR (2008-2017). IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics, (s. 1-16).Krueger, M. W. (1977). Responsive environments. National Computer Conference (pp. 423-433). New York: Association for Computing Machinery.Liestøl, G. (2011). Learning through situated simulations: Exploring mobile augmented reality (Master Thesis). Colorado: ECAR University of Oslo. Liestøl, G. (2014). Along the Appian Way. Storytelling and Memory across Time and Space in Mobile Augmented Reality. EuroMed 2014, LNCS 8740 (pp. 248-257). Springer.Milgram, P., & Kishino, F. (1994). A taxonomy of mixed reality visual display. IEICE Transactions on Information Systems, 77(12), pp. 1321-1329. Piekarski, W., & Thomas, B. (2002). ARQuake: The Outdoor Augmented Reality Gaming System. Communications of the ACM(45(1)), pp. 36-38.Rekimoto, J., & Nagao, K. (1995). Te world through the computer: Computer augmented interaction with real world environments. In Proceedings of the 8th annual ACM symposium on User interface and software technology, (pp. 29-36). Shin, J., Kim, J., & Woo, W. (2017). Narrative design for Rediscovering Daereungwon: A location-based augmented reality game. IEEE International Conference on Consumer Electronics (ICCE) (pp. 384-387). IEEE. Siltanen, S. (2012). Theory and Applications of Marker-based Augmented Reality. Espoo: VTT Technical Research Centre of Finland. Sutherland, I. E. (1965). The Ultimate Display. Proceeding of IFIP, (pp. 506-508).Sutherland, I. E. (1968). Head-mounted three dimensional display. Fall Joint Computer Conference, (pp. 757-764).Velaora, M., Roy, R. v., & Guéna, F. (2020). ARTech an Augmented Reality Educational Prototype for Architectural Design. 2020 Fourth World Conference on Smart Trends in Systems, Security and Sustainability (WorldS4) (pp. 110-115). IEEE. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | AR ve VR nedir ? Temel okumalardan seçilmiş metinler. |
| 2 | AR ve VR nedir ? Temel okumalardan seçilmiş metinler. |
| 3 | Mimarlıkta AR ve VR kuramsal açılımlar |
| 4 | Mimarlıkta AR ve VR kuramsal açılımlar |
| 5 | Mimarlıkta AR ve VR uygulamaları (seçilmiş örneklerin incelenmesi) |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Mimarlıkta AR ve VR uygulamaları (seçilmiş örneklerin incelenmesi) |
| 8 | Bireysel Çalışma önerileri ve Tartışılması |
| 9 | Bireysel çalışmalar |
| 10 | Bireysel çalışmalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Bireysel çalışmalar |
| 13 | Bireysel çalışmalar |
| 14 | Bireysel çalışmalar |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012604 | **ADI** | Nafianın Türkiye’deki Gelişimi ve Günümüzdeki Durumu |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 0 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 60 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | - | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Nafia'nın Osmanlı coğrafyasındaki durumu ile başlayıp, günümüz Türkiye'sinde geldiği yerin karşılaştırmalı olarak irdelenmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yapılı çevreyi şekillendiren en önemli etkenlerden biri de mevzuattır. Osmanlı İmparatorluğu’nda uygulanmış, İmparatorluğun son dönemlerinden itibaren modernleşmeyle birlikte değişen sivil mimarlık ve mühendislik, inşa ve mevzuatlaşma süreçlerinin irdelenerek gelişim ve değişimin karşılaştırmalı olarak değerlendirilmesi hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | -Nafianın ne olduğunu ve mantığını öğrenmek;  -Nafianın gelişim sürecini öğrenmek;  -Nafiayı şekillendiren etkenleri irdelemek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | -Nafia bayındırlık kavramlarını öğrenme;  -Bu kavramın Osmanlı'da ve Türkiye'de ne ifade ettiğini irdeleme;  -Türk imar tarihine yönelik bilgi ve ilgi kazandırma. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | - | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | - | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma ve bilgilendirme |
| 2 | Nafia nedir? |
| 3 | Nafianın mimarlık ile ilişkisi |
| 4 | Nafiayı etkileyen faktörler |
| 5 | Öğrenci sunumları |
| 6 | Ara sınav 1 |
| 7 | Osmanlı'da nafia |
| 8 | Osmanlı'da nafia |
| 9 | Türkiye'de nafia |
| 10 | Öğrenci sunumları |
| 11 | Ara sınav 2 |
| 12 | Öğrenci sunumları |
| 13 | Öğrenci sunumları |
| 14 | Öğrenci sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012607 | **ADI** | SAĞLIKLI KENT ve KENTSEL ERGONOMİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 20 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kentler canlı organizmalardır ve içinde yaşayanların sağlığını fiziki, sosyal, psikolojik, çevresel faktörlerle etkilerler. Dünya Sağlık Örgütünün öncülüğünde “Sağlıklı Kent” kavramı önemli bir tartışma konusu olmuş ve birçok kent için örnek projeler üretilmeye başlanmıştır. Kentsel Ergonomi kentsel dış mekanın insan odaklı tasarlanmasını amaçlamaktadır. Sağlıklı kent için önemli bir parametre olan herkes için tasarım, dezavantajlı grupların (yaşlı, engelli, çocuk vb.) kentsel mekanları eşit derecede kullanabilmeleri için tasarımsal düzenlemeleri içerir. Sağlıklı kent; erişilebilir, eşit haklar sunan, güçlü dayanışma içinde katılımcı bir toplumun olduğu, tarihi-kültürel ve doğal mirasa saygılı, sürdürülebilir kalkınma ve sosyal gelişme içindeki bir kenti tariflemektedir. Bu ders kapsamında bu konular tartışılacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Sürdürülebilir kalkınma ve sosyal gelişme için herkese eşit haklar sunan Sağlıklı Kent ve Kentsel Ergonomi konularının tasarımsal parametrelerinin öğrenilmesi amaçlanmaktadır.ı | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yerel yönetimlerin Sağlıklı Kent politikaları örnek projeler üzerinden incelenecek ve yeni tasarım metodolojileri geliştirilecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Dersin final bölümünde, seçilen bir kentsel problem, sağlıklı ve ergonomik kent tasarım parametreleri ile çözüm üreterek projelendirilecektir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Krier R., “Urban Space”, Academy Editions.London, 1984Harvey D., Asi Şehirler, Şehir Hakkından Kentsel Devrime Doğru, Çevirmen: Ayşe Deniz Temiz, Metis Yayıncılık,Harvey, D, (2006) Sosyal Adalet ve Şehir, çev. Mehmet Moralı, Metis Yayınları. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | •Mumford, L. (2007), Tarih Boyunca Kent, çev. Gürol Koca ve Tamer Tosun, Ayrıntı Yayınları, İstanbul•Erdönmez E., Akı A., “Açık Kamusal Kent Mekanlarının Toplum İlişkilerindeki Etkileri”, Megaron, YTÜ, Mim. Fak. E-Dergi, Cilt1, Sayı 1•Erkan N., “Ergonomi, Verimlilik, Sağlık ve Güvenlik İçin İnsan Faktörü Mühendisliği”, MPM Yay., Ankara, 2001•Otaner F., Keskin A., “Kentsel Geliştirmede Kamusal Alanların Kullanımı”, Mimarlık, Planlama, Tasarım, İTÜ Dergisi, Cilt:4, Sayı:1, İst. Mart 2005•Meral Özbek, Kamusal Alan, Hil Yayınları, İstanbul, 2004•P.Gökgür . (2008) Kentsel Mekanda Kamusal Alanın Yeri (Bağlam Yayınevi,İstanbul)Aydınlı, Semra; “Kentsel Mekânı Okumak Görüngübilim Bakış Açısından Kentsel Mekân”, 1. Ulusal Kentsel Tasarım Kongresi Bildiriler Kitabı, İstanbul 1999, s.155-165 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Kentsel mekan kavramı, kamusal alan ve mekanlar |
| 2 | Kentsel Okumalar |
| 3 | Kentlilik hakkı |
| 4 | Sağlıklı Kent kavramı, gelişimi ve hedefleri |
| 5 | Örnek Çalımşalar |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Farklı kullanıcı grupları için kentsel tasarım ilkeleri |
| 8 | Örnek çalışmalar |
| 9 | Kentsel Ergonomi kavramı, gelişimi ve hedefleri |
| 10 | Örnek Çalışmalar |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Seçilen örnek alanda analizler |
| 13 | Alanın probleminin tanımlanması |
| 14 | Sağlıklı kent ve kentsel ergonomi tasarım parametrelerine göre alana çözüm önerilerinin geliştirilmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ      DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012602 | **ADI** | TARİHİ ANITSAL MİMARİDE YAPIM TEKNİKLERİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| X | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 30 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çeşitli ve birbirinden farklı işlevler barındıran, coğrafya ve yöreye göre değişen yapı malzemesi ve yapım teknikleriyle farklı dönemlerde inşa edilmiş anıtsal yapıların mimari özelliklerin incelenmesi yapılacaktır.  Farklı anıtsal mimariye ait yapım tekniklerinin biçimlendirdiği mimari özellikler (morfoloji ve yapısal özellikler), anıtsal yapılarda uygulanan yapım teknikleri üzerinden inceleme ve çınarımlar yapılarak derste yazılı ve sözlü sunumlarla tartışılacaktır. Devam zorunludur. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Tarihi anıtsal mimariyi ve tarihi yapım tekniklerini tanımak, anıtsal mimari ve anıtsal yapı tiplerinin oluşumunda kullanılan yapım tekniklerinin özgün ve benzer özelliklerin farkına varmak, incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Tarihi anıtsal mimariyi ve temsil eden yapı çeşitlerini, tarihi anıtsal yapılardaki yapım özellikleri ve yapım tekniklerini tanıyarak tarihi yapım teknolojisi öğrenmek | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Tarihi anıtsal mimariyi tanımak,  Tarihi anıtsal yapıların yapısal özellikleri ve yapım tekniklerini tanımak, bilgiyi sentezlemek ve karşılaştırma yapabilmek  Tarihi yapılara karşı daha duyarlı olup, öğrencinin koruma bilinci geliştirmesine yardımcı olmak | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş- Ders içeriğinin ve işleyişin tanıtımı. |
| 2 | Ders içeriğinde tarihi anıtsal mimarinin dönemsel özelliklerinin yapım tekniği üzerinden kısa tanıtımı ve kavramların tartışılması, sunum ve ödev konularının verilip tartışılması |
| 3 | Anıtsal mimari ve anıtsal yapıların tanıtımı ve tartışılması |
| 4 | Anıtsal mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Roma anıtsal mimarisinde yapım teknikleri (Roma anıtsal mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 5 | Roma dönemi anıtsal yapıların yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Anıtsal mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Bizans anıtsal mimarisinde yapım teknikleri (Bizans anıtsal mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 8 | Anıtsal mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Selçuklu anıtsal mimarisinde yapım teknikleri (Selçuklu anıtsal mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 9 | Anıtsal mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Beylikler dönemi anıtsal mimaride yapım teknikleri (Beylikler dönemi anıtsal mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 10 | Anıtsal mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Osmanlı anıtsal mimaride yapım teknikleri (Osmanlı anıtsal mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Osmanlı dönemi anıtsal yapıların yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması |
| 13 | Seçilmiş okumalar ve belirlenmiş ödevlerin sunumu ve tartışılması |
| 14 | Seçilmiş okumalar ve belirlenmiş ödevlerin sunumu ve tartışılması |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK-DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011615 | **ADI** | YAPI FİZİĞİ PRENSİPLERİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( x ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 30 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders binaların temel fonksiyonlarını, kodları ve kullanıcı gereksinimlerini anlamaya yönelik bir derstir. Isı, nem ve hava gibi fiziksel etkenlere dayanan yapı fiziği prensiplerini ısı ve nem yalıtımının tasarlanması, günışığı ve yapay aydınlatma, rüzgar, hava ve yağmur sızdırmazlığı ilkeleri üzerinden tartışan bu derste, malzeme seçimi ve analiz ve yapı eleman ve kurgularının tasarlanmasında kullanılan hesaplamalar öğretilmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders malzeme ve sistem ilişkileri bağlamında temel yapı fiziği prensiplerine dair bir kavrayış geliştirmeyi amaçlamaktadır. Diğer yandan da tüm bina değerlendirme yaklaşımlarına ilişkin gereksinimleri ve etkileri tartışmayı amaçlamaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersi alan ve ilgili alanda araştırmalarını sürdüren doktora adaylarının kullanıcı, toplum ve çevreye bağlı olarak ortaya çıkan yapı gereksinimlerinin temelini anlaması, güvenilir, yüksek performanslı ve sürdürülebilir yapı tasarımları için gereken şartları sağlayan binaların ve detayların tasarlanması için gereken temel bilgileri edinmesi ve diğer disiplinlerle (inşaat mühendisi, mekanik sistem mühendisi vb.) ortak çalışmalar yürütebilecek bilgi birikimini elde etmesi beklenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu derse katılan doktora adayları yapı fiziği bağlamında gereksinimleri ve etkenleri değerlendirebilir hale gelecek, yapı fiziği analizleri ve hesaplamaları yapabilecek, bir bina için gereken enerji miktarını hesaplayabilecek, higrotermal akış hesaplarında kullanılan araçları kullanabilecek ve etkin ısı, nem ve hava izolasyonu tasarlayabilecektir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Hens, H. 2012. Building Physics - Heat, Air and Moisture: Fundamentals and Engineering Methods with Examples and Exercises,Ernst & Sohn, Secod Edition, ISBN:9783433030271 | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Pinteric, M. 2017. Building Physics: From physical principles to international standards, Springer, First Edition, ISBN:978-3319574837 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yapı Fiziği Prensiplerine Giriş |
| 2 | Binalarda Isı Transferi I |
| 3 | Binalarda Isı Transferi II |
| 4 | Binalarda Isı Transferi III |
| 5 | Binalarda Nem Transferi I |
| 6 | *Ara Sınav 1* |
| 7 | Binalarda Nem Transferi II |
| 8 | Gün Işığı ve Yapay Aydınlatma |
| 9 | Binalarda Kütle Transferi I |
| 10 | Binalarda Kütle Transferi II |
| 11 | *Ara Sınav 2* |
| 12 | Akustik |
| 13 | Tüm Bina Isı, Nem ve Kütle Geçişinin Değerlendirilmesi |
| 14 | Tüm Bina Isı, Nem ve Kütle Geçişinin Değerlendirilmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Mimarlık problemlerinin incelenmesi için tasarlama, yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Mimarlık ve ilgili alanlarda farklı mimari problemlerini saptama, tanımlama, ve uygun analiz ve tasarım yöntemlerini seçip uygulama bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Mimarlık uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları geliştirme, seçme, kullanma ve bilişim teknolojilerinden etkin bir şekilde yararlanma bilgisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Mimarlık alanında yeterli bilgi birikimi; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerini sorgulanması, araştırması ve çözme için uygulayabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma/geliştirme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | Bireysel çalışma, disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışması yapabilme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Mesleki ve etik sorumluluk bilinci. |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Proje ve uygulama gibi değişiklik yönetimlerin iş hayatındaki uygulamalar hakkında bilgi; girişimcilik, yenilikçilik ve sürdürebilir kalkınma hakkında farkındalık. |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilgiye erişebilme, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi. |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarda sağlık, çevre ve güvenlik üzerindeki etkileri hakkında bilgi; ulusal ve uluslararası yasal düzenlemeler ile standartlar hakkında ve mimarlık çözümlerinin hukuksal sonuçları konusunda farkındalık. |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012605 | **ADI** | YAPILI ÇEVREDE AFET YÖNETİMİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | |  |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | TÜRKÇE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 1 | | 1 | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | | YOK | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yapılı çevrede afet yönetimi açısından dikkat edilmesi gereken konular ve afet öncesi ve sonrası yapılı çevrenin (geçici - kalıcı yapılı çevre) tasarımında mimarın rolü araştırılacaktır. Afet etkisinin yapılı çevrede nasıl azaltılabileceği alt ve üst yapı bağlamında form, malzeme ve strüktür açısından incelenecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimari tasarımda yapılı çevrenin afetlere karşı dayanıklılığını sağlayan form, malzeme ve teknolojilerin bilincine vararak, afetlere karşı alınması gereken önlemlerin mimari tasarımla başladığının farkına varmak, incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Yapılı çevreninı tasarımında form ve malzeme seçiminde mimarın rolünü kavramak ve tasarımsal kararların önemini kavramak. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Yapılı çevrenin afet etkisinde davranışlarını tanımak, dayanıklı yapı tasarımında form ve malzeme seçiminin önemini kavramak, mimari tasarımda afet etkisinin öneminin farkındalığına varmak. Afet sonrası geçici ve kalıcı yapılı çevrenin oluşumundaki süreç yönetiminin önemini vurgulamak. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Tuna M. E., 'Depreme Dayanıklı Yapı Tasarımı', Ajans Türk Basın ve Basım AŞ., 2000.Beyhan F., Civelek E., Çetin S., Sarı Y.D. Temel Yangın Güvenliği, Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2019.Çebi S., Afetlerde Risk ve Kriz Yönetimi, Atatürk Üniversitesi yayınları, 2019. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş - Ders içeriğinin ve işleyişinin tanıtımı |
| 2 | Afete dayanıklı yapılı çevre tasarımının kısa tanıtımı, sunum ve ödev konularının verilmesi |
| 3 | Afetlerle ilgili yönetmeliklerin mimari tasarım sürecindeki rolü ve öneminin değerlendirilmesi |
| 4 | Depreme dayanıklı yapı tasarımı ve taşıyıcı sistemin genel davranışının anlaşılması |
| 5 | Sel, tsunami, erozyon afetlerinde üst ve alt yapı tasarımında strüktür, malzeme ve yer seçimi |
| 6 | Yangına dayanıklı yapılı çevre tasarımı, strüktür, malzeme seçimi ve planlama ilkeleri |
| 7 | Ödevlerin tartışılması |
| 8 | Afet sonrası geçici konut uygulamaları, örnekler üzerinden inceleme ve tartışma |
| 9 | Afet sonrası kalıcı konut uygulamaları, örnekler üzerinden inceleme ve tartışma |
| 10 | Afet sonrası yapılı çevrede hasar tespiti ve afet sonrası süreç yönetimi |
| 11 | Afet sonrası hasarlara karşı onarım ve güçlendirme konularının tartışılması |
| 12 | Dünyada afet öncesi ve sonrasında yapılı çevre tasarım ve uygulamalarının örneklerle incelenmesi |
| 13 | Türkiye'de afet öncesi ve sonrasında yapılı çevre tasarım ve uygulamalarının örneklerle incelenmesi |
| 14 | Afet öncesi ve sonrası yapılı çevre tasarımına yönelik önerilerin tartışılması |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011614 | **ADI** | CUMHURİYET DONEMİNDE MİMARLİGİN ESTETİK BAGLAMİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | 20. yüzyıl Batı Mimarlığı ve dönemin sosyal, kültürel tarih gelişimi çerçevesi içerisinde Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı’nı yorumlayabilme ve değerlendirebilme. Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı’nı eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Cumhuriyetin başlangıcından günümüze Türk mimarisinin geçirdiği evrelerin sosyal, kültürel ve politik yönden, mimari estetiğe odaklanarak incelenmesi | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık alanı ile ilgili diğer alanlar arasındaki ara yüzlerdeki en son gelişmelerle ilgili bilgi edinme ve kavrama.Mimarlık alanında geniş bir sosyal, kültürel, ekonomik ve tarihsel bağlama ilişkin bilgi ve kavrayışla ilişkilendirerek karar verip ve hareket edebilme | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık alanında yeni ve karmaşık düşüncelerin eleştirel, diyalektik analizini, değerlendirmesini ve sentezini yapma | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Alsaç, Ü. (1976). Türkiye’deki Mimarlık Düşüncesinin Cumhuriyet Dönemindeki Evrimi. KTÜ Yayınla rı. –Aslanoğlu, İ. (2001). Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı 1923-1938. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları. -Balamir, A.; Asatekin, G. (1993). Ulusal Kimlik Sorusu Üzerine Karşıt Düşünceler ve Konut Mimarisi. ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi, (11:1-2) 73-88. –Bozdoğan, S. (2002). Modernizm ve Ulusun İnşası. Metis Yayınları. - (1995). Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Cumhuriyet Döneminde Türk Mimarlığı. İletişim Yayınları. -Bozdoğan, S.; Özkan, S.; Yenal, E. (ed.) (1987). Sedat Hakkı Eldem, Architect in Turkey. Concept Media. –Kortan, E. (1973). Türkiye’de Mimarlık Hareketleri ve Eleştirisi 1960-1970. Baylan Matbaası. -Holod, R.; Evin, A. (Ed.) (1984). Modern Turkish Architecture (Referans yazılar: İlhan Tekeli, Yıldırım Yavuz, Suha Özkan, Afife Batur, Üstün Alsaç, Mete Tapan, Atilla Yücel, Yıldız Sey.). University of Pennsylvania Press. . | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma |
| 2 | Türkiye Cumhuriyeti öncesi Türk Mimarisi |
| 3 | Türkiye Cumhuriyeti öncesi Türk Mimarisi |
| 4 | 19. yüzyıl Türk Mimarisi |
| 5 | İlk Cumhuriyet yılları ve Mimari Oluşumlar |
| 6 | İlk Cumhuriyet yılları ve Mimari Oluşumlar |
| 7 | Yabancı Mimarların Etkileri |
| 8 | 1950’ler ve Modernizm |
| 9 | 1960 ve 1970'ler - Post-Modernizm ve Çoğulculuk |
| 10 | Günümüz Türk Mimarlığı ve Mimarları |
| 11 | Günümüz Türk Mimarlığı ve Mimarları |
| 12 | Günümüz Türk Mimarlığı ve Mimarları - Öğrenci Sunumları |
| 13 | Günümüz Türk Mimarlığı ve Mimarları - Öğrenci Sunumları |
| 14 | Günümüz Türk Mimarlığı ve Mimarları - Öğrenci Sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011613 | **ADI** | Yapım Sözleşmeleri ve Tedarik Yöntemleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yapım sözleşmeleri ve tedarikleri hakkında bilgi kazandırmak. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yapım sözleşmeleri ve tedarik yöntemlerini öğretmek.  Ulusal ve uluslararası düzeyde konuyla ilgili mevzuatları araştırmak.  Yapım sözleşmeleri ve tedarik yöntemlerindeki katılımcıların hak ve sorumluluklarını öğretmek. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | -Yapım sözleşmeleri ve tedarikleri hakkında bilgi kazandırmak  - Yapım sözleşmeleri ve tedariklerindeki katılımcıların hak ve sorumluluklarını bilmek.  - Yapım sözleşmeleri ve tedariklerinin idaresi konularında bilgi kazandırmak.  - Standart yapım sözleşemeleri ve tedarik yöntemlerini tanıtmak.  Yapım sözleşmeleri ve tedariklerine yönelik örnek olay inceleme ve analizi yapmak. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | -Yapım sözleşmeleri ve tedarik yöntemlerini bilme.  - Yapım sözleşmeleri ve tedarik dökümanlarını bilme ve yorumlama.  - Ulusal ve uluslararası yapım tedarik ve sözleşme yöntemlerini bilme. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Collier, K. 2001 Construction Contracts. Upper SAddle River. Nj.. Merrill7Prentice Hall.Construction Specification Institution. 2011. The CSI Project Delivery Practice Guide. Hoboken. Nj. Wiley.Gold, F. and Joyce, N., 2009: Construction Project Management, Third Edition. Pearson Prentice Hall.Schaufelberger, J.E. and Holm, L., 2002: Management of Construction Projects, A Constructor’s Perspective. Prentice Hall. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Konuyla ilgili tüm ulusal ve uluslararası mevzuat metinleri ve akademik çalışmalar. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Yapım tedarik yöntemlerine ve ilgili mevzuatlara giriş |
| 2 | Yapım tedarik yöntemleri tipleri |
| 3 | Yapım tedarik yöntemleri mevzuatlarının Türkiye'deki gelişimi |
| 4 | Yapım tedarik yöntemleri mevzuatlarının uluslararası alandaki durumu ve gelişim |
| 5 | Yapım sözleşmelerine giriş ve yapım sözleşmeleri tipleri |
| 6 | Yapım sözleşmelerine giriş ve yapım sözleşmeleri tipleri |
| 7 | Yapım tedarikleri ve sözleşmeleri dökümanları: Anlaşma |
| 8 | Yapım tedarikleri ve sözleşmeleri dökümanları: İhale ve sözleşme Koşulları |
| 9 | Yapım tedarikleri ve sözleşmeleri dökümanları: Çizimler, şartnameler, zeyilnameler |
| 10 | Yapım tedarikleri ve sözleşmelerinde katılımcıların hak ve sorumlulukları |
| 11 | Yapım tedarikleri ve sözleşmelerinde katılımcıların hak ve sorumlulukları |
| 12 | Yapım tedarikleri üzerine örnek olay incelemeleri |
| 13 | Yapım sözleşmeleri üzerine örnek olay incelemeleriı |
| 14 | Anlaşmazlıkların çözümü üzerine örnek olay incelemeleri |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011608 | **ADI** | Uluslararası İlkeler Işığında Koruma Hukuku |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | X | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Koruma hukukunun uluslarası dayanaklarıyla birlikte irdelenmesi, proje ve uygulama faaliyetlerine yönelik etkilerinin değerlendirilmesi. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Yapılı çevrenin tüm bileşenlerinde olduğu gibi taşınmaz kültür varlıklarına yönelik proje ve uygulama faaliyetleri de uluslararası belgeler ile bu belgeleri baz alan yerel mevzuat hükümlerine tabidir. Dolayısıyla ne kadar yeterli bir koruma eğitimi alınırsa alınsın, tüm proje ve uygulamalar söz konusu mevzuata uygun olarak yapılmak zorundadır. Derste, Türkiye Cumhuriyeti mevzuatının taşınmaz kültür varlıklarını ilgilendiren kısımlarının uluslararası belgelerin yansımaları olmaları bağlamında uygulamaya katkıları, potansiyellerinin yanında çelişki ve eksikliklerinin irdelenmesi ve koruma süreçlerinin teorik altyapısıyla mevzuatın ayrılmaz bir bütün olduğu bilincinin arttırılması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | -Koruma eğitimini sahaya yansıtacak temel mevzuat bilgisini edindirmek;  -Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına yönelik uluslararası bakış açısını irdelemek;  -Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasına yönelik Türkiye Cumhuriyeti mevzuatının bakış açısını irdelemek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | -Uluslararası koruma mevzuatı hakkında bilgi sahibi olma;  -Türkiye Cumhuriyeti mevzuatında taşınmaz kültür varlıklarının korunmasını ilgilendiren katmanlar hakkında bilgi sahibi olma;  -Koruma proje ve uygulamalarını mevzuatın bakış açısından değerlendirme. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Koruma hukuku hakkındaki tüm kitap, tez, makale ve başta 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu ile tüm alt mevzuat metinleri (yönetmelikler, ilke kararları, vb.) | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Tanışma ve bilgilendirme |
| 2 | Koruma nedir? Taşınmaz kültür varlıklarının korunması |
| 3 | Korumanın ve koruma mevzuatının dünyadaki gelişimi |
| 4 | Türkiye'de koruma mevzuatının gelişimi |
| 5 | Genel yapı hukuku içinde koruma hukukunun yeri |
| 6 | Genel yapı hukuku içinde koruma hukukunun yeri |
| 7 | Devletin imar ve korumadan sorumlu organları |
| 8 | İmar ve korumadan sorumlu organların uluslararası örneklerle karşılaştırılması |
| 9 | Koruma mevzuatının uluslararası belgelerden beslenmesinin değerlendirilmesi |
| 10 | Koruma mevzuatının uluslararası belgelerden beslenmesinin değerlendirilmesi |
| 11 | Koruma mevzuatının uluslararası belgelerden beslenmesinin değerlendirilmesi |
| 12 | Öğrenci sunumları |
| 13 | Öğrenci sunumları |
| 14 | Öğrenci sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011604 | **ADI** | ÇEVREYE DUYARLI TASARIM STRATEJİLERİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 0 | | 3 | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 40 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 30 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu ders yeni yapı tasarımları ya da mevcut yapı iyileştirmelerinde, ısıl ortam ve insan fizyolojisini temel alan bilimsel prensipler çerçevesinde çevreye duyarlı tasarım stratejlerini kullanmak konusuna odaklanmıştır.Bu bağlamda ders kapsamında çevreye duyarlı yapı tasarımına ilişkin çağdaş konular ve kaynak verimliiği tartışılmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, özellikle azalmış aktif sistem bağımlılığı ve enerji tüketiminde düşüşe neden olan temel pasif tasarım kriterlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu dersi alan ve ilgili alanda araştırmalarını sürdüren doktora adaylarının pasif teknoloji ve stratejileri irdeleme, geliştirme yoluyla iç mekan koşullarını kontol edebilme becerileri artar ve aynı zamanda karar verme ve yapı perfromansı saptama konularında gerekli olan basit analizleri yapabilir hale gelirler. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu derse katılan doktora adayları yeni tasarımlarda ya da mevcut yapıların iyileştirilmesinde pasif tsarım kriterlerini uygulayabilecek yatkınlığı kazanırlar. Bu bağlamda, hibrit tasarımlar da özgün yapı koşulleri dikkate alınarak oluşturulabilir. Doktora adaylarının bina morfolojisi, kabuğu, fonksiyonları ile çevreleyen topoğrafya, doku, bitki örtüsü ve iklim ile ilişkiler kurması olanaklı hale gelir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Hawkes D., McDonald J. and Steemers K. 2001. The Selective Environment: An Approach to Environmentally Responsive Architecture, Routledge, First Edition, ISBN:978-0419235309 | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Çevreye Duyarlı Tasarımın Önemi |
| 2 | Topoğrafya ve İklimi Anlamak |
| 3 | Yapı Morfolojisi: Yönlenme |
| 4 | Yapı Morfolojisi: Kompaktlık |
| 5 | Yapı Morfolojisi: Cam Yüzdesi |
| 6 | ARA SINAV 1 |
| 7 | Yapı Kabuğu: Isıl Kütle |
| 8 | Yapı Kabuğu: Cam Yüzeyler ve Güneş Kazanımları |
| 9 | Günışığı |
| 10 | Doğal Havalandırma |
| 11 | Pasif Sistem Tasarımı ve Detaylandırması I |
| 12 | Pasif Sistem Tasarımı ve Detaylandırması II |
| 13 | Pasif Sistem Tasarımı ve Detaylandırması III |
| 14 | Pasif Sistem Tasarımı ve Detaylandırması IV |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011609 | **ADI** | GELENEKSEL MİMARİDE YAPIM TEKNİKLERİ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 0 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 2 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 30 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Çeşitli ve birbirinden farklı yöreye göre değişen yapı malzemesi ve yapım teknikleriyle farklı dönemlerde inşa edilmiş geleneksel yapıların mimari özelliklerin incelenmesi yapılacaktır.  Farklı geleneksel mimariye ait yapım tekniklerinin biçimlendirdiği mimari özellikler (morfoloji ve yapısal özellikler), geleneksel yapılarda uygulanan yapım teknikleri üzerinden inceleme ve çınarımlar yapılarak derste yazılı ve sözlü sunumlarla tartışılacaktır. Devam zorunludur. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Geleneksel mimariyi ve yapım tekniklerini tanımak, geleneksel mimari ve yapı tiplerinin oluşumunda kullanılan yapım tekniklerinin özgün ve benzer özelliklerin farkına varmak, incelemek ve çıkarımlar yapabilmek amaçlanmıştır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Geleneksel mimariyi, geleneksel yapılardaki yapım özellikleri ve yapım tekniklerini tanıyarak geleneksel ve tarihi yapım teknolojisi öğrenmek | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Geleneksel mimariyi tanımak,  Geleneksel yapıların yapısal özellikleri ve yapım tekniklerini tanımak, bilgiyi sentezlemek ve karşılaştırma yapabilmek  Geleneksel ve tarihi yapılara karşı daha duyarlı olup, öğrencinin koruma bilinci geliştirmesine yardımcı olmak | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş- Ders içeriğinin ve işleyişin tanıtımı. |
| 2 | Ders içeriğinde geleneksel mimari özelliklerinin yapım tekniği üzerinden kısa tanıtımı ve kavramların tartışılması, sunum ve ödev konularının verilip tartışılması |
| 3 | Geleneksel mimari ve yapıların tanıtımı ve tartışılması |
| 4 | Geleneksel mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Roma dönemi geleneksel mimarisinde yapım teknikleri (Roma geleneksel mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 5 | Roma dönemi geleneksel yapıların yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması |
| 6 | ARA SINAV 1 |
| 7 | Geleneksel mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: Ortaçağ dönemi geleneksel mimaride yapım teknikleri (Ortaçağ geleneksel mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 8 | Geleneksel mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: 19. yüzyıl öncesi Türk dönemi (Selçuklu, Beylikler, Osmanlı) geleneksel mimarisinde yapım teknikleri |
| 9 | Geleneksel mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: 19. yüzyıl Osmanlı dönemi geleneksel mimaride yapım teknikleri (19. yüzyıl Osmanlı dönemi geleneksel mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 10 | Geleneksel mimaride yapım tekniklerinin tanıtımı ve tartışılması: 20. yüzyıldan günümüze kadar geleneksel mimaride yapım teknikleri (geleneksel mimariyi biçimlendiren ve döneme karakterini kazandıran özellikler) |
| 11 | ARA SINAV 2 |
| 12 | Seçilmiş okumalar ve belirlenmiş ödevlerin sunumu ve tartışılması |
| 13 | Seçilmiş okumalar ve belirlenmiş ödevlerin sunumu ve tartışılması |
| 14 | Seçilmiş okumalar ve belirlenmiş ödevlerin sunumu ve tartışılması |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011605 | **ADI** | Kent Kimliği ve Kolektif Hafıza |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 3 | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 50 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 50 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Kent kimliği ve kolektif hafıza dünya kentlerinin kimlikli bir biçimde sürdürülebilirliğinin sağlaması için üzerinde çalışılması gereken bir alandır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Dersi alacak olan öğrenciye günümüz kentlerini sorgulama ve kent tarihi üzerine düşünme pratiği kazandırmak. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık meslek eğitimi ve meslek etiği her mimarı kent üzerinde düşünce üreterek sorumluluk almaya yönlendirmektedir. Mimarlık eğitiminin fiziksel olarak "yapı yapmak"tan ibaret olmadığının ve sosyal içeriğiyle kent ve kentli haklarını düşünerek kent yararına çalışmayı gerektirdiğinin altı çizelecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu ders, günümüz kentlerine yapılacak her mimari müdahalenin öncesinde o yere ait tarihi, kültürel,sosyal içerikli bilgiye ulaşarak bu müdahaleleri yapacak olan meslek insanını ve yerel yönetimleri bilinçlendirme sorumluluğu kazandıracaktır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | ROSSİ, A. (2006), Şehrin Mimarisi, (çeviren Nurdan Gürbilek) Kanat Kitap, İstanbul. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | HARVEY, D. (2016), Sosyal Adalet ve Şehir, (çeviren Mehmet Moralı), Metis Yayınları, İstanbul.HARVEY, D. (2013), Asi Şehirler, (çeviren Ayşe Deniz Temiz), Metis Yayınları, İstanbul.HARVEY, D. (1997), Postmodernliğin Durumu, (çeriren Sungur Savran), Metis Yayınları, İstanbul.LEFEBVRE, H. (2014), Kentsel Devrim, (çeviren Selim Sezer), Sel Yayıncılık, İstanbul.LEFEBVRE, H. (1998), Modern Dünyada Gündelik Hayat, (çeviren Işın Gürbüz), Metis Yayınları, İstanbul.LYNCH, K. (2010), Kent İmgesi, (çevrinen İrem Başaran), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Eskişehir kent hafızası ve kent kimliğinin tartışılması |
| 2 | ROSSİ, A. (2006), Şehrin Mimarisi, (çeviren Nurdan Gürbilek) Kanat Kitap, İstanbul. |
| 3 | Lefebvre, “Kent Olgusu”, Kentsel Devrim, ss. 47-74. |
| 4 | Harvey, “Önsöz”, Asi Şehirler, ss. 29-39. |
| 5 | Harvey, “Şehir Hakkı”, Asi Şehirler, ss. 43-69. |
| 6 | Eskişehir'in kolektif hafızasında yer eden toplumsal içerikli mekanların belirlenmesi ve tartışılması |
| 7 | Harvey, “Giriş”, Sosyal Adalet ve Şehir, ss. 15-24. |
| 8 | LEFEBVRE, H. (1998), Modern Dünyada Gündelik Hayat, (çeviren Işın Gürbüz), Metis Yayınları, İstanbul. |
| 9 | HARVEY, D. (1997), Postmodernliğin Durumu, (çeriren Sungur Savran), Metis Yayınları, İstanbul. |
| 10 | ODEV SUNUMLARI |
| 11 | LYNCH, K. (2010), Kent İmgesi, (çevrinen İrem Başaran), Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul. |
| 12 | Eskişehir kent hafızası ve kimliğinde yer eden mimari unsurlar ve bulguların tartışılmasına yönelik sunumlar |
| 13 | Eskişehir kent hafızası ve kimliğinde yer eden mimari unsurlar ve bulguların tartışılmasına yönelik sunumlar |
| 14 | Eskişehir kent hafızası ve kimliğinde yer eden mimari unsurlar ve bulguların değerlendirilmesi |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011602 | **ADI** | Kültür Mirasının Korunması |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | | 40 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 2 | | 20 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Farklı koşullar çerçevesinde taşınmaz kültür mirasını koruma ve yenileme yaklaşımları irdelenecektir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Uluslararası belge ve örnekler ile farklı kentsel koruma ve yenileme yaklaşımlarının irdelenmesi; mimarlık/planlama bütünselliğinde kültür mirasını koruma üzerine disiplinler arası bilgi üretilmesi | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Taşınmaz kültür mirası korumasına yönelik yeni çözümlerin oluşturulabilmesi; disiplinlerarası bilgi üretimine katkıda bulunması | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Farklı tarihi kentlerdeki farklı içerikli sorunları sorgulayabilme ve bu bağlamda kültür mirasının korunmasına yönelik olarak vizyon, strateji ve yeni koruma yöntemleri geliştirme yetilerinin kazandırılması | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Güncel kaynaklar dersin sorumlusu tarafından haftalık olarak dağıtılacaktır. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Bandarin, Francesco, and Van Oers, Ron (2014). (Eds.), Reconnecting the City: The Historic Urban Landscape Approach and the Future of Urban Heritage. Wiley-Blackwell.Erder, C. (1975) Tarihi Çevre Bilinci, ODTÜ, AnkaraErder, C. (1999) Tarihi Çevre Kaygısına Giriş, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, AnkaraGüçhan, N, Ş. (2003) Her Dem Yeşil Yapraklı Bir Ağaç: Cevat Erder'e Armağan, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği, AnkaraLarkham, P J (1996) Conservation and the City, Routledge, New YorkPapageorgiou, A. (1971) Continuity and Change, Praeger Publishers Inc. LondonTiesdell, S. & Oc, T. & Heath, T. (1996) Revitalizing historic urban quarters, Boston : Butterworth-Architecture | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Koruma düşüncesinin gelişimi |
| 2 | Uluslararası belgeler üzerinden 20. yüzyılda kentsel koruma I |
| 3 | Uluslararası belgeler üzerinden 20. yüzyılda kentsel koruma II |
| 4 | Uluslararası belgeler üzerinden 20. yüzyılda kentsel koruma III |
| 5 | Uluslararası belgeler üzerinden 21. yüzyılda kentsel koruma |
| 6 | ARA SINAV 1 |
| 7 | Kültür miras çeşitleri |
| 8 | Tarihi Kentsel Peyzaj |
| 9 | Kültürün korumadaki rolü I |
| 10 | Kültürün korumadaki rolü II |
| 11 | ARA SINAV 2 |
| 12 | Kültür mirası yönetimi: tanımlar ve kavramlar |
| 13 | Kültür mirası yönetimi: sorunlar |
| 14 | Kültür mirası yönetimi: yeni arayışlar |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011611 | **ADI** | MİMARİ TEMSİLİYET VE ANLATI ÇALIŞMALARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,3 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 1 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 2 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders kapsamında mimari temsiliyet ve anlatı kavramlarının mimarlık ve ilişkili disiplinler (görsel sanatlar, sinema, edebiyat vb.) bağlamında tartışılacak, ve farklı disiplinlerdeki anlatının parçası olarak mimari okumalar yapılacaktır | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu derste, mimarlıkta lisansüstü araştırmalar yapan doktora düzeyindeki öğrenciler için temsiliyet, anlatı ve mimarlık ilişkileri bağlamında mimarlık ve ilgili disiplinlerde mimari okumalar yapılması, temsiliyet ve anlatı kavramlarının tartışılması amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Öğrencilerin mimari tasarımın kavramsal tartışmalarında temsiliyet, ve anlatı ile mimarlık ilişkisi üzerine düşünme ve tartışmaları, özellikle mimarlık teorisi alanında çalışacak öğrencilerin anlatı, temsiliyet vb. konularda altyapı oluşturmasına yardımcı olması hedeflenmektedir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Öğrencilerin ders kapsamında anlatı ve temsiliyet kavramlarına dair bilgi altyapısını edinmeleri,  Mimarlık disiplini ile ilişkili farklı disiplinlere ait eserlerin analiz ve sentezlerinin yapılması,  Yapılan analiz ve sentezler sonucunda çıkan sonuçların değerlendirilmesi ve kavranması,  Bu sonuçların mimarlık disiplinine entegre edilmesine yönelik çalışmalası  Yapılan çalışmaların akademik ortamlarda sunulması  dersin ana öğrenme çıktılarını oluşturmaktadır. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | |  | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Architecture's Pretexts: Spaces of Translation. Aarati Kanekar,Architecture and Film, Architectural Design Journal, 1994.Narrative Discourse: An Essay in Method. Gerard Genette, 1972.Narrative Theory: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies . Edited by Mieke Bal Volume I-IITüm mimarlık, tasarım ve sanat dergileri, Mimarlık veri tabanları | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giris |
| 2 | Mimarlık ve Temsiliyet kavramının tartışılması |
| 3 | Mimari tasarım sürecinde temsiliyet |
| 4 | Farklı disiplinlerde mimari temsiliyet ilişkileri |
| 5 | Örnek çalışmalar |
| 6 | Örnek çalışmalar |
| 7 | Mimarlık ve anlatı kavramının sorgulanması |
| 8 | Mekân, algı ve anlatı |
| 9 | Mimarlık, temsiliyet ve anlatı tartışmaları |
| 10 | Mimarlık, temsiliyet ve anlatı tartışmaları |
| 11 | Mimarlık, temsiliyet ve anlatı tartışmaları |
| 12 | Farklı medyalarda anlatı parçası olarak mimari temsiliyet |
| 13 | Edebiyat ve mimari anlatı |
| 14 | Sinema ve mimari anlatı |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011610 | **ADI** | Mimarlığın Güncel Düşünürleri |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
| 3 | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 6 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Mimarlığın Güncel Düşünürleri, yirminci yüzyılın son çeyreğinden günümüze kadarki yaklaşık yarım yüzyıllık dönem içinde mimarlık teorisinde ve eleştirisinde öne çıkan çeşitli disiplinlerden düşünür, eleştirmen ve yazarların eserleri ile ilgilidir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimarlığın Güncel Düşünürleri dersinin birinci amacı, yeni düşünür ve yazarları tanımak ve çalışmalarından haberdar olmaktır.  Dersin ikinci amacı, mimarlığın teorik ve eleştirel alanının genişletilmesidir.  Üçüncü amaç, güncel mimarlık düşünürlerinin kavram dağarına ve eleştirel pratiklerine eklemlenerek yeni fikirler ve eleştiriler üretmektir. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Mimarlık teorisinin insan coğrafyasını tanımak.  Mimarlık eleştirisinde yeni ve alternatif kavramsallaştırmalara odaklanmak.  Mimarlık düşüncesinde fark yaratacak düşünsel bir perspektif geliştirmek. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlık düşüncesinin son dönem kaynaklarının araştırılması.  Mimarlık düşüncesine katkıda bulunan sosyal bilimler, felsefe gibi alanlar kadar yeni sanat ve bilim alanlarıdan düşünürlerin yapıtlarının çözümlenmesi ve eleştirisi. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Phil Hubbard, Rob Kitchin. 2011. Key Thinkers on Space and Place. US: Sage Publications. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Harry Francis Mallgrave, David Goodman. 2011. An Introduction to Architectural Theory. 1968 to the Present. US: Wiley-Blackwell.Michael Sheringham. 2006. Everyday Life. Theories and Practices from Surrealism to the Present. UK: Oxford University Press.John Lechte. 1994. Fifty Key Contemporary Thinkers. New York: Routledge.Lori J. Marso. 2016. Fifty ONe Key Feminist Thinkers. US:Routledge.Alessandro Giovannelli. 2012. Aesthetics: The Key Thinkers. New York, London: Bloomsbery. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Dersin amacı, kapsam, yöntem. |
| 2 | Benedict Anderson, Marc Augé, Jean Baudrillard |
| 3 | Zygmunt Bauman, Hommi Bhabha, Judith Butler. |
| 4 | Anne Buttimer, Manuel Castells, Michel de Certeau.A |
| 5 | Gilles Deleuze, Michel Foucault |
| 6 | Anthony Giddens, Derek Gregory, Tornsten Haegerstrand. |
| 7 | 1. Arasinav |
| 8 | Stuart Hall, Donna Haraway, bell hooks. |
| 9 | David Harvey, Bruno Latour, Tim İngold. |
| 10 | Cindi Katz, Henri Lefebvre, Kevin Lynch. |
| 11 | 2. Arasinav |
| 12 | Doreen Massey, Anssi Paasi, Allan Pred. |
| 13 | Edward Said, Saskia Sassen, Andrew Sayer. |
| 14 | Edward Soja, Immanuel Wallerstein, Raymond Williams. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011612 | **ADI** | Mimarlıkta Özel Konular |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | |  |  | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 0 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | | 1 | | 30 |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 30 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bir araştırma-seminer dersi olan Mimarlıkta Özel Konular mimarlık teori ve tasarım pratiği üzerine tanımlanmış günümüzde geçerli okumalar, sunuşlar, tartışmalar ve araştırmalara dayanır. Son yetmiş yılın sanat, mimarlık ve kenti üzerine düşünmeye yönelik bir çerçeve açar. Ders sürecinde tanımlı konular üzerine çok sayıda sanat, mimari ve kentsel örnek ve ilişkili tarihsel, teorik ve araştırma temelli yazı incelenir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders, mimarlık teori ve tasarım odaklı araştırma çalışmalarına yönelik belirli ilgi alanlarının araştırılmasını amaçlar. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Dersin sonunda, öğrenciler tartışma yapacak, kendi araştırma beyanlarını ve dönem çalışmalarını yazmayı deneyimleyecek ve konuyla ilgili sözel ve/veya diğer medya ile tanımlanmış sunuşlar düzenleyeceklerdir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlıktaki belirli eleştirel teorik pozisyonları saptayıp tanıtarak, bu pozisyonlara yönelik eleştirel düşünme içeren bakış geliştirmek.Ders okumalarınnda yer alan eleştirel ve teorik pozisyonlara yönelik güncel değerlendirmeler yapmak.  Sanat, mimarlık ve kent e yönelik ayrıntılı bir kavrayışa sahip olmak; kazanılan teorik ve pratik bilgiyi belirli mimari problemlerin analiz, araştırma ve çözümü için kullanmak.  Sanat, mimarlık ve kentsel tasarım ile ilgili konularda ifade ve bilgi aktarma becerisi geliştirmek.  Akademik Türkçe yazma becerilerini geliştirmek. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | A. Krista Sykes and K. Michael Hays, Constructing a New Agenda: Architectural Theory 1993-2009, Princeton Architectural Press, 2010.Anthony Vidler,The Architectural Uncanny, MIT Press, 1992.C. Greig Crysler, Stephen Cairns and Hilde Heynen, The Sage Handbook of Architectural Theory, Sage Publication, 2012.Hilde Heynen, Back from Utopia: The Challenge of the Modern Movement, nai010 publishers, 2016Joan Ockman,Architecture Culture: 1943-1968: A Documentary Anthology, Columbia Books of Architecture, Rizzoli, 1993.Kate Nesbitt, Theorizing a New Agenda for Architecture:An Anthology of Architectural Theory 1965-1995, Princeton Architectural Press, 1996.Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, The MIT Press Cambridge Mass., 1998.Neil Leach,Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory, Routlegde, 1997. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | |  | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş: konuların seçimi |
| 2 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 3 | Konular üzerine çalışmalar: giriş sunuşları + tartışmalar |
| 4 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + sunuşlar + tartışmalar |
| 5 | Konular üzerine çalışmalar: birincil kaynakların tanımlanması + bibliografya geliştirme + sunuşlar + tartışmalar |
| 6 | ARA SINAV 1 |
| 7 | Problemleri tanımlamaya giriş |
| 8 | Problemleri tanımlama + sunuşlar + tartışmalar |
| 9 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 10 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 11 | İlgili vaka sunumu + tartışmalar |
| 12 | Final sunumları |
| 13 | Final sunumları |
| 14 | Final sunumları |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011606 | **ADI** | MIMARLIKTA YARATICILIK ARASTIRMALARI |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | |  | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 1 | | 30 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | | 1 | | 30 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Bu dersin konusu,mimarlik arastirmalarinda yaraticilik tartismalari, yaraticilik temelli arastirma yaklasim ve teorileri ile bu alanda son donem tartismalarinin degerlendirilmesi ve incelenmesidir. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Bu ders, mimarlık arastirmalarinda, yaraticlik , tasarım dusuncesi ve mimarlık iliskisinin tartisilmasi | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Bu ders, mimarlık alaninda lisansustu arastirmalar yapan arastirmacilarin ,  - mimarlık alanindaki yaratıcılık ve yaratıcı tasarım dusuncesi tartismalarinin incelenmesini ve bu tartismalarin mimarlık arastirmalarinda kullanip -aktarma becerisini  - mimarlik arastirmalarinda yaratici temelli arastirma yaklasimlarinin sorgulanma becerini  saglar. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Mimarlıkta yaratıcı temelli araştırmalarda teori ve pratik odakli araştırma yapabilmek icin yontem ve yaklasim bilgisinin ogrenilmesini ve problemlerin incelenmesi için yorumlama bilgisi  Mimarlık alanında lisansustu arastirmalarda yaratıcı merkezli araştırma yapabilmek icin yeterli bilgi birikiminin edinilmesi ile; bu alandaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mimarlık problemlerinin sorgulanması araştırma ve çözme için teorik altyapiyi aktarma becerisinin edinilmesi  Türkçe sözlü ve yazılı iletişim kurma becerileri ve yabancı dil bilgisini kullanma geliştirme becerisinin edinilmesini  saglar. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Belirli bir temel ders kitabi yoktur. Ders amac ve icerige yonelik bilimsel calismalar ile yurutulecektir. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Kirk, S.J.; Spreckelmeyer K.F., Creative Design Decisions, Van Nostrand Reinhold Com., NewYork ,1988Rowe P.G., Design Thinking, MIT Press, Cambridge 1995Sternberg, R., The Natures of Creativity, Cmabridge Unv.Press., 1988Runco,M., Divergent Thinking, Ablex Publishing Corporation, NewJersey, 1991Sternberg, R., and Lubart, T. (1999). The Concept of Creativity: Prospects and Paradigms. In R. Sternberg, and R. Sternberg (Ed.), Handbook of Creativity (pp. 3-15). NY, USA: Cambridge Univ. Press.Gardner, H. (1993). Frames of Mind, NY, USA: Basic Books.Finke, R. A., Ward, T. B., and Smith, S. M. (1992). Creative Cognition: Theory, Research and Applications, Cambridge, MA: The MIT Pres | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giris: Yaratıcılık Nedir? |
| 2 | Yaratıcılık kavrami : Paradigmalar, Arastirmalar |
| 3 | Yaratıcılığın temelleri |
| 4 | Yaratıcılık ile ilgili arastirmalarin tarihcesi |
| 5 | Yaratıcılık arastirmalarinda yaklasim/ yontemler |
| 6 | Yaratıcılık arastirmalari ile ilgili özel konular |
| 7 | Yaratıcı Düşünce tanim ve kavramlar I |
| 8 | Yaratıcı Düşünce tanim ve kavramlar II |
| 9 | Yaratıcı Dusunmenin Arastirilmasinda Kullanilacak Yontemler |
| 10 | Yaratıcı Düşünce, Problem Cozme ve Bulma |
| 11 | ODEV SUNUMLARI |
| 12 | Mimarlikta Yaratıcı Dusunme |
| 13 | Mimarlikta Yaratıcı Dusunme Ölcme: Son donem arastirmalari |
| 14 | Mimarlikta Yaratıcı Dusunme Ölcme Arac ve Yontemleri |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504011607 | **ADI** | Mimari Eleştiride Seçili Örnekler |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 |  | | | 3 | 7,5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( + ) | TURKCE |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | |  | | | | 3 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | |  | |  |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | | 1 | | 20 |
| Seminer | | | | | 1 | | 20 |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 60 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Ders, mimarlık bölümünün açılması önerilecek doktora programının bir parçası olarak önerilmektedir. Dersin ana içerikleriden birisi mimari eleştiri yaklaşım ve yöntemlerine dair temel paradigmaların ele alınmasıdır. Her dönem belirlenecek güncel odak ve objektifler doğrultusunda bu modellerden seçilmiş olanları incelenecektir. Dersin ikinci içeriği bu paradigmalardan hareketle seçilmiş bir mimari eser, yapılı çevre, kimi kez de bir mimari metin üzerine bir mimari eleştiri yazısı hazırlanmasıdır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Mimari eleştiri yaklaşım ve yöntemleri üzerine yaklaşım ve çerçevelerin incelenmesi, bu çerçevelerden hareketle mimari eserleri okuma, eleştirel analize tabi tutma, yorumlama ve mimari çalışmalar üzerine yazma yetilerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Ders özellikle mimari eleştiri/kuram alanında uzmanlaşmak isteyen doktora öğrencilerinin yukarıda sıralanan yetilerinin geliştirilmesine yönelik formüle edilmiştir. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Ders özellikle mimari eleştiri/kuram alanında uzmanlaşmak isteyen doktora öğrencilerinin yukarıda sıralanan yetilerinin geliştirilmesine yönelik formüle edilmiştir. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Dersin temel kitabı yoktur, çoğu dönem objektifleri doğrultusunda her dönem belirlenecek çok sayıda metin üzerine kurulması planlanmıştır. | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Colquhoun, Alan. 1981a. "Displacement of Concepts in Le Corbusier." In Essays in Architectural Criticism, Modern Architecture and Historical Change, 51-66. Cambridge, Mass., London: The MIT Press.Colquhoun, Alan. 1981b. "Formal and Functional Interactions: A Study of Two Late Buildings by Le Corbusier." In Essasys in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change, 31-41. Cambridge, Mass., and London, England: The MIT Press.Colquhoun, Alan. 1990. Mimari Eleştiri Yazıları. Translated by Ali Cengizkan. İstanbul: Şevki Vanlı Yayınları.Krauss, Rosalind. 1979. "Sculpture in the Expanded Field." October no. 8:30-44.Krauss, Rosalind. 1982. "Photography's Discursive Spaces: Landscape/View." Art Journal no. 42 (4):311-319.Krauss, Rosalind. 1987. "Death of a Hermeneutic Phantom: Materialization of the Sign in the Work of Peter Eisenman." In House of Cards New York: Oxford University Press.Rowe, Colin. 1947. "The Mathematics of the Ideal Villa, Palladio and Le Corbusier Compared." Architectural Review.Rowe, Colin. 1977. "The Mathematics of the Ideal Villa." In The Mathematics of the Ideal Villa and Other Essays. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press.Rowe, Colin. 1994. "Bibliotheca Alexandrina: An also ran?" In Form Work: Colin Rowe, edited by Cynthia Davidson, 51-57. Anyone Corporation.Rowe, Colin, and Fred Koetter. 1978. Collage City. Cambridge, Mass. and London.: The MIT Press. | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Giriş ve ders tanıtımı |
| 2 | Dersin kuramsal ve kavramsal çerçevesine yönelik okumalar ve çalışmalar. |
| 3 | Dersin kuramsal ve kavramsal çerçevesine yönelik okumalar ve çalışmalar. |
| 4 | Dersin kuramsal ve kavramsal çerçevesine yönelik okumalar ve çalışmalar. |
| 5 | Dersin kuramsal ve kavramsal çerçevesine yönelik okumalar ve çalışmalar. |
| 6 | RAPOR DEGERLENDIRMELERI |
| 7 | Örnekler üzerine analitik çalışmalar |
| 8 | Örnekler üzerine analitik çalışmalar |
| 9 | Metinlerin oluşturulması |
| 10 | Metinlerin oluşturulması |
| 11 | Metinler üzerine çalışmalar. |
| 12 | Metinler üzerine çalışmalar. |
| 13 | Metinler üzerine çalışmalar. |
| 14 | Metinler üzerine çalışmalar. |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** **Tarih:**

**İmza**:

**T.C.**

**ESKİŞEHİR OSMANGAZİ ÜNİVERSİTESİ**

**FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ANABİLİM DALI** | MİMARLIK (DR) | **YARIYIL** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN** | | | |
| **KODU** | 504012609 | **ADI** | Adaptif Cepheler |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DÜZEYİ** | **HAFTALIK SAATİ** | | | | | | **Kredisi** | **AKTS** | **TÜRÜ** | | | **DİLİ** |
| **Teorik** | | **Uygulama** | **Laboratuvar** | | |
| **DR** | 3 | | 0 | 0 | | | 3 | 5 | Zorunlu  (   ) | | Seçmeli  ( X ) | Türkçe |
| **KREDİ DAĞILIMI**  **Dersin kredisini aşağıya işleyiniz.**  **(Gerekli görürseniz krediyi paylaştırınız.)** | | | | | | | | | | | | |
| **Temel Bilim** | | **Temel Mühendislik** | | | | **Alan Bilgisi**  **[Önemli düzeyde tasarım içeriyorsa (√) koyunuz.]** | | | | | | |
|  | | 1 | | | | 2 | | | | | | |
| **DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ** | | | | | | | | | | | | |
| **YARIYIL İÇİ**  **FAALİYETLERİ** | | | | | **Faaliyet türü** | | | | | **Sayı** | | **Katkısı ( % )** |
| Ara Sınav | | | | |  | |  |
| Kısa Sınav | | | | |  | |  |
| Ödev | | | | | 3 | | 60 |
| Proje | | | | |  | |  |
| Rapor | | | | |  | |  |
| Seminer | | | | |  | |  |
| Diğer (………) | | | | |  | |  |
| **Yarıyıl Sonu Sınavı** | | | | | | | 40 |
| **VARSA ÖNERİLEN ÖNKOŞUL(LAR)** | | | | |  | | | | | | | |
| **DERSİN KISA İÇERİĞİ** | | | | | Yapı kabuğunun parçası olarak cepheler, iç ortam konforunu sağlamak, enerji tüketimini ve dolayısıyla CO2 emisyonlarını azaltmak için en önemli unsur olarak kabul edilmektedir. Isıl konfor, aydınlatma, havalandırma ve akustik kontrol bakımından öneme sahip cephelerin iç çevre ve iklim arasında kuracağı ilişki adaptif cepheler sayesinde günlük ve yıllık döngülere dinamik bir yanıt olarak ele alınabilmektedir. Eş zamanlı olarak ışınım kontrolü ve yeterli doğal aydınlatmayı sunabilmek gibi görevleri optimal olarak kurgulamaya olanak tanıyan adaptif cephelerin tasarım, uygulama ve değerlendirilme yöntemleri bu ders kapsamında ele alınacaktır. | | | | | | | |
| **DERSİN AMAÇLARI** | | | | | Ders kapsamında adaptif nitelikteki yapı elemanları ve eklentilerinin iç ortam koşullarına etkisinin irdelenmesi amaçlanmaktadır. Bu irdeleme simülasyon araçları ile gerçekleştirilebileceği gibi pilot uygulamalar ve ölçümlerle de gerçekleştirilebilmektedir. Adaptif niteliğe sahip yapı eleman ve sistem çeşitliliğinin kavranması ve irdeleme yöntemlerinin öğrenciler tarafından anlaşılması amaçlanmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN MESLEK EĞİTİMİNİ SAĞLAMAYA YÖNELİK KATKISI** | | | | | Akademik olarak gelişmekte olan bir alana katkı sağlamanın yanısıra, uygulama alanında da yenilikçi potansiyeller sunmaktadır. | | | | | | | |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI** | | | | | Bu ders kapsamında lisansüstü öğrenciler:  1. Adaptif niteliği yapı kabuğuna entegre edebilmeyi sağlayan yeni malzeme ve teknolojileri kavrarlar.  2. Bu malzeme ve teknolojilerin binaya entegre edilmesine ilişkin disiplinlerarası bilgiyi edinirler.  3. Adaptif cephe tasarımlarının geliştirilebilmesi için problemlerin saptanmasına yönelik yaklaşımları kavrar ve problem-odaklı çözümlerin geliştirilmesini değerlendirirler.  4.Önerilen tasarımların optimizasyonunda simüalsyon araçlarının kullanımı açısından bilgilenirler. | | | | | | | |
| **TEMEL DERS KİTABI** | | | | | Favoino vd., 2018, Building Performance Simulation and Characterisation of Adaptive Facades - Adaptive Facades Network, TU Delft OpenAeleini vd.,2018, Case Studies – Adaptive Facade Network, TU Delft Open | | | | | | | |
| **YARDIMCI KAYNAKLAR** | | | | | Tabadkani vd., 2021, Design approaches and typologies of adaptive facades: A review, Automation in Construction, Volume 121, January 2021, 103450Nagy vd., 2016, The Adaptive Solar Facade: From concept to prototypes, Frontiers of Architectural Research, Volume 5, Issue 2, June 2016, Pages 143-156Iommi, 2018, The mediterranean smart adaptive wall. An experimental design of a smart and adaptive facade module for the mediterranean climate,Energy and Buildings, Volume 158, 1 January 2018, Pages 1450-1460Gallo ve Romano, 2017, Adaptive Facades, Developed with Innovative Nanomaterials, for a Sustainable Architecture in the Mediterranean Area, Procedia Engineering, Volume 180, 2017, Pages 1274-1283Tabadkani vd., 2020, A review of automatic control strategies based on simulations for adaptive facades, Building and Environment, Volume 175, 15 May 2020, 106801Attia vd., 2018, Current trends and future challenges in the performance assessment of adaptive façade systems, Energy and Buildings, Volume 179, 15 November 2018, Pages 165-182Loonen vd., 2013, Climate adaptive building shells: State-of-the-art and future challenges, Renewable and Sustainable Energy Reviews, Volume 25, September 2013, Pages 483-493 | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **DERSİN HAFTALIK PLANI** | |
| **HAFTA** | **İŞLENEN KONULAR** |
| 1 | Adaptif Cephe: Tanım ve Kapsam |
| 2 | Adaptif Cephe Performans Kriterleri |
| 3 | Adaptif Yapı Malzemeleri: Dinamik Camlar I |
| 4 | Adaptif Yapı Malzemeleri: Dinamik Camlar II |
| 5 | Adaptif Yapı Malzemeleri: Faz Değiştiren Malzemeler |
| 6 | Adaptif Yapı Sistemleri: Dinamik Güneş Kırıcılar I |
| 7 | Adaptif Yapı Sistemleri: Dinamik Güneş Kırıcılar II |
| 8 | Ara Sınav - Ödev |
| 9 | Adaptif Yapı Sistemleri: Doğal Havalandırma |
| 10 | Adaptif Yapı Sistemleri: Akustik Kontrol |
| 11 | Adaptif Cephelerin Modellenmesi ve Simülasyonu: Grashopper / LadyBug /Rhinoceros I |
| 12 | Adaptif Cephelerin Modellenmesi ve Simülasyonu: Grashopper / LadyBug /Rhinoceros II |
| 13 | Adaptif Cephelerin Modellenmesi ve Simülasyonu: Grashopper / LadyBug /Rhinoceros III |
| 14 | Adaptif Cephelerin Modellenmesi ve Simülasyonu: Grashopper / LadyBug /Rhinoceros IV |
| 15,16 | *Yarıyıl Sonu Sınavı* |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARININ MİMARLIK DR PROGRAMI**  **ÖĞRENME ÇIKTILARINA KATKISI** | | **Katkı Düzeyi** | | |
| **NO** | **ÖĞRENME ÇIKTILARI (DR)** | **3**  Yüksek | **2**  Orta | **1**  Az |
| **ÖÇ 1** | Yüksek lisans yeterliliklerine dayalı olarak, alanındaki güncel ve ileri düzeydeki bilgileri özgün düşünce ve/veya araştırma ile uzmanlık düzeyinde geliştirebilme, derinleştirebilme ve alanına yenilik getirecek özgün tanımlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 2** | Alanının ilişkili olduğu disiplinlerarası etkileşimi kavrayabilme; yeni ve karmaşık fikirleri analiz, sentez ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 3** | Alanındaki yeni bilgileri sistematik bir yaklaşımla değerlendirebilme ve kullanabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 4** | Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştirebilme ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayabilme, özgün bir konuyu araştırabilme, kavrayabilme tasarlayabilme, uyarlayabilme ve uygulayabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 5** | Özgün ve disiplinlerarası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 6** | İlgili konu alanında uzmanlaşma ve ilgili alanda kuramsal ve uygulamaya yönelik çalışmaların akademik düzeyde gerçekleştirebilme, tasarıma ilişkin bir konunun araştırma mantığını ve yöntemini kavrama. |  |  |  |
| **ÖÇ 7** | Araştırma ve yayın alanında doğru bilimsel norm ve standartları kullanmak, etik ilkeler konusunda gerekli bilgi ve davranış biçimini kazandırmak |  |  |  |
| **ÖÇ 8** | Yaratıcı ve eleştirel düşünme, sorun çözme ve karar verme gibi üst düzey zihinsel süreçleri kullanarak alanı ile ilgili yeni düşünce ve yöntemler geliştirebilme |  |  |  |
| **ÖÇ 9** | Uluslararası platformlarda, uzman kişiler ile alanındaki konuların tartışılmasında özgün görüşlerini savunabilme ve alanındaki yetkinliğini gösteren etkili bir iletişim kurabilme |  |  |  |
| **ÖÇ 10** | Mimari tasarım ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve duyurulması aşamalarını toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerleri gözeterek denetleyebilme ve bu değerleri öğretebilme; strateji, politika ve uygulama planları geliştirebilme ve elde edilen sonuçları, kalite süreçleri çerçevesinde değerlendirebilme |  |  |  |

**Dersin Öğretim Üyesi:** Doç. Dr. Başak Güçyeter **Tarih:** 04.11.2022

**İmza**: